

'Enthousiasme blijkt een kwaliteit in zichzelf'

"Zingen gaat altijd over kwetsbaarheid. Maar als mensen beginnen te improviseren, ontstaan er cadeautjes van schoonheid en bezieling," aldus stembevrijder Jan Kortie in 2010 in een interview met dit blad. Met zijn nieuwe boek + cd *Het lied van Het* gaat hij weer een stap verder. Een paar opvallende quotes uit het boek. "Ik dacht altijd dat als iets heel goed is, je er daarna enthousiast over kunt raken. Maar enthousiasme is een kwaliteit in zichzelf. Alles begint met enthousiasme, en de kwaliteit kan daar juist op volgen."



Laten we heilige plaatsen creëren



Foto's: Hapè Smeele

Jan Kortie: 'Ik heb wel even gearzeld voor ik, jaren geleden, onze maandelijkse mantra-avonden een nieuwe naam gaf. *Het Lied van de Ziel*. De mantra-avonden bestonden al een jaar of zeven. Er kwamen doorgaans enige tientallen mensen, soms minder. In materieel opzicht waren het magere jaren. Alleen al de huur van de ruimte was soms hoger dan de opbrengst. Wel hebben we tal van prachtige, vervullende avonden gehad.

'Maar ik bleef denken: Dit moet voor nog veel meer mensen heerlijk zijn. Waar zijn die? Hoe bereik ik die? Dat bracht me bij een nieuwe naam. En nu, bijna zeven vette jaren verder, lijkt het erop dat die naam een nieuwe ruimte geopend heeft.

'Het heeft mij enorm geholpen om te leren zien dat wij mensen eigenlijk steeds in twee werelden leven. In die beide werelden kunnen we heel verschillende dingen van onszelf tegenkomen. Ik kan voor een groep, in een les of achter de piano heel gedecideerd zijn, spontaan reagerend op wat zich voordoet, samenvallend met wie ik ben. En in contact met een naaste kom ik ineens niet meer uit mijn woorden, trek ik me terug.

'Soms heb ik schijnbaar moeiteloos toegang tot wijsheid, soms ben ik geheel bevangen door de angst het verkeerde te zeggen. Het zijn twee werelden, waarin ik door compleet verschillende impulsen geleid word.

'Het verschil is het helderst te benoemen als: verticaal versus horizontaal. In de horizontale wereld lopen we aan tegen verwarring en misverstanden. We doen elkaar pijn, trekken ons terug, gaan in de aanval, raken verstrikt. In die wereld

willen we in de smaak vallen, veiligheid en zekerheid vinden, ons minstens handhaven. We lopen er tegen ons eigen en andermans gedoe aan. En we vergeten keer op keer dat we meer zijn dan dat.

'Tot we weer op een heilige plaats komen – een kerk, een concertzaal, een museum, een open plek in een bos, een gastvrij huis. Of: een geïnspireerde vergadering, een integer geleide workshop, een hoopvolle bijeenkomst, een liefdevol gegeven les, een smakvolle winkel. Een plaats waar heelheid kan worden ervaren en doorgegeven – waar we als vanzelf dieper inademen en weer weten: er is meer.

'In die verticale wereld stemmen we ons af op het hoogste wat we zijn, op de meest verheven ingeving die we kunnen krijgen, op het wonder van ons bestaan, op het mysterie van het leven. Daar ervaren we op de beste momenten eenheid, moeiteloosheid, inspiratie. Daar wordt het leven puurheid.'

Lichten dimmen

'Het is vrijdagavond, kwart over zeven. De deuren van de Amstelkerk gaan open, wachtende mensen komen binnen, halen een kop koffie, zoeken een plaats, kijken om zich heen, maken een praatje. Hier wordt wat gelachen, daar zit iemand stil voor zich uit te kijken.

'Dan wordt het kwart voor acht, de lichten dimmen, voorzichtig klinken er wat ijle, geïmproviseerde pianoklanken – om te beginnen eigenlijk maar één toon, vervolgens aarzelend wat meer.

'Het wordt stil, gesprekken worden gestaakt, een

enkeling komt nog binnen en schuift aan, mensen doen hun ogen dicht. Het wordt nog stiller, alleen de piano is nog hoorbaar. We laten de drukte van de stad en dat wat ons die dag, die week, heeft beziggehouden, meer en meer los; het wordt stiller in ons en om ons heen. Onze adem vertraagt ongemerkt, en dan blijkt het nóg stiller te kunnen worden.

'En dan sterven ook de laatste tonen weg. Op dat punt aangekomen denk ik wel eens: We gaan de avond nu wel beginnen, maar eigenlijk zijn we al klaar. We zijn er al. In de stilte hebben we verbinding gelegd. Met onszelf, en ook met elkaar. Samen zingen is heel verbindend. Maar samen stil zijn is dat eigenlijk nog meer. Stilte hoort net zo bij de ziel als muziek...'

Tekst afkomstig uit: Jan Kortie: *Het Lied van Het*, boek & cd | 2014 | ISBN 978 90 81806213. Alleen te bestellen via www.jankortie.nl (doorklikken naar webwinkel). Kosten: €22,50 euro plus €1,95 verzendkosten.

